

PIERRICK **DAVID**

Le Recycleur



PIERRICK DAVID

Le Recycleur

CONTACT

Tel 06.50.55.42.63

E-Mail: lerecyculteur@gmail.com

Adresse: 49260 - Le Coudray-Macouard

Web www.lerecyculteur.weebly.com

FORMATIONS

Brevet de technicien supérieur

Conception des produits industriels
2004 - 2006

Baccalauréat

Sciences et technologies industrielles
2002-2004

EXPERIENCES PRO

- **Indépendant**, depuis 2015
- **La Colporteuse**, depuis 2020
- **Transe Express**, 2018
- **Carnaval de Nice**, 2011
- **SAFT**, 2010

LANGUES

- Français - Langue maternelle
- Anglais - B1
- Chinois - HSK1
- Espagnol - A1

CRÉATIONS PERSONELLES

Le Pavillon , Pougne-hérisson, France	2022
La Pomme , Angers, France	2021
L'arbre directionnel , Angers, France	2021
La Manitouneuse , Le Coudray-Macouard, France	2020
Le Recyclosaure , Le Coudray-Macouard, France	2015

SCÉNOGRAPHIE

Ici la Terre , Céline Verdier, France	2023
Le Coffre de Berthe , Le nombril du monde, France	2023
T'n'A , Track'N'Art festival, France	2023
En ces temps , Cie Freikopf, France	2022

CRÉATIONS COLLECTIVES

Zeb Aware , Yun Zhu Lake, Chine	2018 - 2019
Robogan , Taipei, Taiwan	2016
Belzebeat , Kaoshung, Taiwan	2014
Pirwast , Taipei, Taiwan	2013

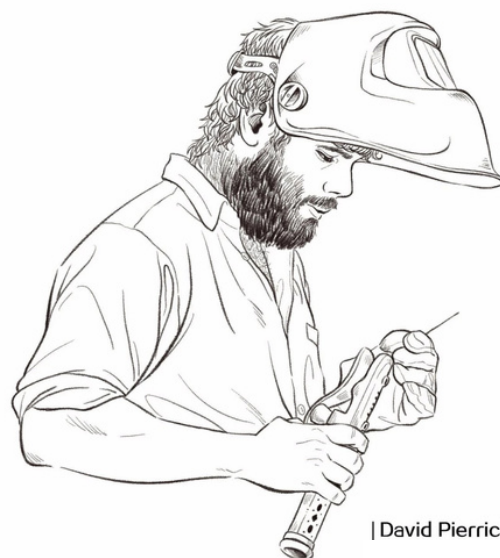
ATELIERS

UFA Vinci - Bressuire, France	2022
La Source ligérienne , Longué-jumelle, France	2021
La Colporteuse , Argentonnay, France	Depuis 2020
Emmaüs , Thouars, France	2019

Né à Thouars dans les Deux-Sèvres en Juin 1987, j'ai suivi une scolarité puis un début de parcours professionnel discret. Une soudaine envie d'envol, de voyage, m'apporte rencontres, culture, rêves.

En 2010 les carnavaliers Niçois me laissent expérimenter la soudure, et me guident vers la construction monumentale mécanisée. Le champ des possibles s'ouvre grand.

Depuis 2015, dans mon atelier basé à Le Coudray-Macouard, j'expérimente collectivement et individuellement la construction d'œuvres métalliques monumentales à base de réemploi.



Les enjeux sociétaux actuels autour de la crise climatique et sociale m'amènent à interroger nos modes de vie et de consommation avec l'utilisation de matériaux de récupération dans chacune de mes créations.

La forme de l'objet, son utilité pour la société, de sa conception à son usage, écrit l'histoire de chacune des pièces que je réemploie, j'attache une importance à limiter sa modification pour en reconnaître du premier coup d'œil son utilisation première.

Passionné par les mécanismes, le mouvement, je peux rester hypnotisé par un simple mouvement de rotation et rêver aux répercussions qu'il peut avoir. « L'effet papillon » diront certains. C'est dans cet esprit de rêve et d'évasion que j'ai créé La Manitourneuse en 2020. Espace scénique d'envergure, cette sculpture est avant tout un point central, un lieu d'échange, de représentation, favorisant la rencontre, les liens.

Toujours dans cette volonté d'échange et de lien, j'ai également la chance de créer des décors avec des artistes d'univers différents, sculpteur.e.s, circassien.ne.s, conteur.euse.s...

Depuis 2020 j'anime des ateliers de fabrication créative tout publics où l'échange est également fortement présent. J'ai découvert la transmission, la pédagogie. Ces projets sont souvent forts de sens et créateurs de lien.